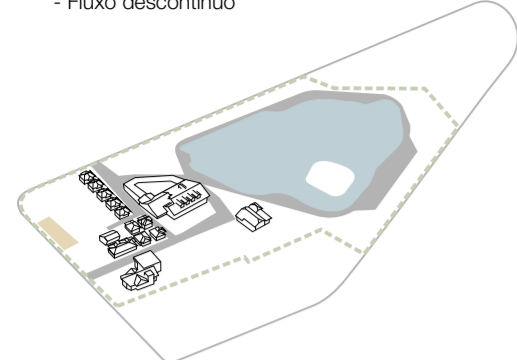


DIAGNÓSTICOS

1 DESARTICULAÇÃO DOS PROGRAMAS

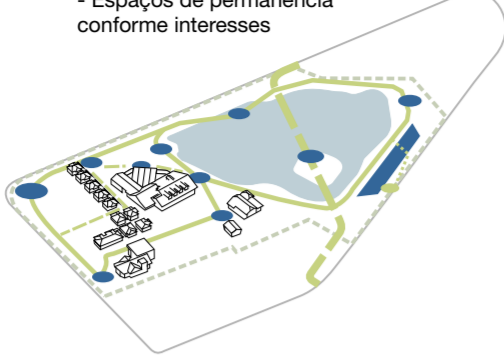
- Fluxo descontínuo



ESTRATÉGIAS

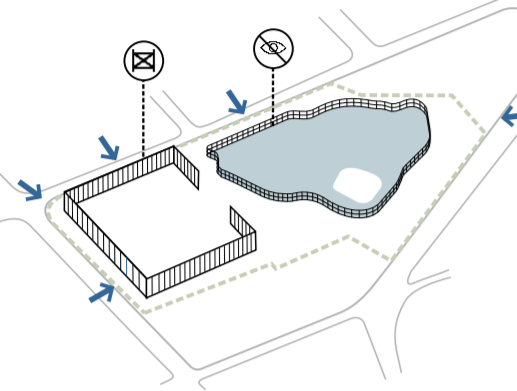
1 VINCULAR

- Espaços de permanência conforme interesses



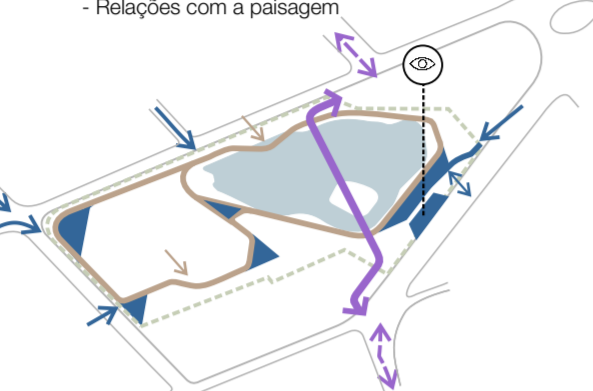
2 DESCONEXÃO

- Barreiras físicas e visuais



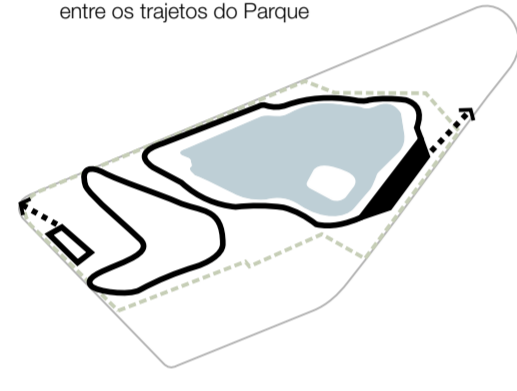
2 INTEGRAR

- Acessos e continuidade da malha viária
- Relações com a paisagem



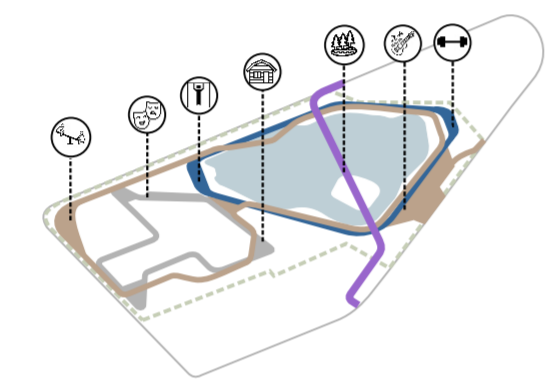
3 FRAGMENTAÇÃO

- Continuidade fragmentada entre os trajetos do Parque



3 CONECTAR

- Integração dos percursos



4 FALTA DE BIODIVERSIDADE

- Sem compromisso com a avifauna



4 REGENERAR

- Criação de unidades de paisagismo
- Preservação das Araucárias



PLANTA GERAL

Esc. 1:750

Espaços abertos

- 1 Espaço para eventos
- 2 Arquibancada
- 3 Academia para idosos
- 4 Multi-estação de calistenia
- 5 Recanto infantil
- 6 Carga e descarga
- 7 Estacionamentos
- 8 Ponte principal
- 9 Praça Zorzanello
- 10 Percurso Contemplativo
- 11 Percurso Dinâmico - Pista de trote
- 12 Percurso Cultural

Infraestruturas

Propostas

- p1 Edifício de apoio - Sanitários, café e adm.
- p2 Anfiteatro
- p3 Guarita estacionamentos
- p4 Bicletário coberto

Existentes

- e1 Secretaria de Cultura
- e2 Chalés - Território Criativo Vila Joaquina
- e3 Arquivo Público Municipal
- e4 Atelier - Espaço de exposições
- e5 Brizoleta - Informação turística
- e6 Chafariz
- e7 Infraestrutura lago

Unidades de paisagem

- u1 Jardim de contorno
- u2 Jardim à borda do lago
- u3 Jardim de forração
- u4 Jardim da biodiversidade
 - u4a - Palmas e árvores frutíferas
 - u4b - Ativação da avifauna
- Árvore proposta
- Árvore tombada



O processo de constituição do tecido urbano e dos espaços públicos, é reconhecido por importantes e distintas características da cidade e do entorno que conduziram ao traçado de três percursos essenciais e um ponto de ligação urbana entre o bairro e o centro da cidade. Esses percursos, apesar de articularem programas diferenciados, apresentam pontos de entrelaçamento, não perdendo assim o senso de unidade do Complexo. Seguem suas características:

Conexão Urbana: para a Av. Borges de Medeiros insere-se uma passarela que perpassa o Lago Joaquina, articulando a rua Horácio Cardoso e, por extensão, um dos principais eixos dinâmicos da cidade com a Av. das Hortênsias. Além disso, a integração da passarela à paisagem destaca o elemento compositivo e cênico da ilha, ressaltando sua vocação turística.

Percurso Contemplativo: Percorrendo as bordas do lago, dando continuidade pela interface da rua Leopoldo Rosenfeld e posteriormente pelos jardins, o percurso estabelece uma ligação entre os elementos estruturadores do espaço aberto: Patrimônio Histórico da Vila Joaquina, Lago e Praça Zorzanello. Esse trajeto representa um papel crucial na paisagem, como um componente unificador que conecta os diversos níveis de interação, infraestruturas e de espaços abertos do parque. Este percurso inclui uma ponte secundária na parte mais estreita do parque, oferecendo uma oportunidade de aproximação à água e diversificando a experiência do caminhante.

Percurso Dinâmico: o uso desportivo se manifesta através de uma pista de trote que margeia as bordas do lago e conecta as duas áreas estratégicas destinadas aos equipamentos de ginástica (multi-estação de calistenia e a academia para idosos). Essas áreas complementares estão localizadas em lados opostos, incentivando o uso da pista de caminhada para deslocamento e apreciação ao redor do lago.

Percurso Cultural: desempenha um papel de interligar as infraestruturas existentes com o espaço aberto. O percurso configura a integração entre os jardins, o complexo cultural Vila Joaquina, o Atelier, a Brizoleta, o Arquivo Municipal e conduz à Secretaria de Cultura, proporcionando acesso ao desfrute do lago. Da mesma forma que ocorre nos demais trajetos, são delimitadas áreas de interesse, proporcionando zonas amplas de acesso aos edifícios mais relevantes, bem como espaços de permanência nestes locais.



Vista 2