



O Projeto de requalificação do entorno do lago foi conceituado para reforçar mais uma vez a homenagem feita as mulheres que detêm o nome do local: Joaquina Rita Bier e Silvia Zorzanello.

Desta forma buscamos inspirações nas flores, que traduzem a feminilidade e delicadeza das mulheres, mais especificadamente as hortênsias, que são muito presentes na região, e que como mostram as fotos antigas do local eram cultivadas no entorno do lago, mas que hoje já não se encontram no paisagismo atual.

Então utilizamos a Flor e folhas da Hortência como base para todo o projeto, trazendo sua leveza ao traçado e também aos canteiros floridos para trazer vida, alegria e cor para o entorno do lago, tornando ele um espaço convidativo, de descanso e contemplação.

As hortênsias são flores de 4 pétalas que formam cachos e que variam de coloração conforme o Ph da terra. É uma planta nativa do Japão mas que adaptou muito bem na região sul, e é notável a presença dessas flores tão especiais em toda a cidade de Gramado.

Temos o traçado da flor de 4 pétalas bem definidos em dois acessos: o acesso principal pelo pórtico da Praça Silvia Zorzanello e o Acesso AA, em ambos acessos, após passar por suas pétalas os caminhos feitos na sequência representam suas ramificações e convidam os usuários a conhecer e explorar a praça e o entorno do lago.

Como hoje seu uso principal está voltado a presença de moradores locais, foram criados vários espaços de permanência com bancos e locais de descanso, tornando o espaço convidativo também para os turistas permanecerem, contemplarem e usufruírem de um dos locais mais antigos e cheio de história de Gramado.