



com a inclusão de novas árvores, arbustos e forrações que dialogam com a herança verde, tornando o parque um espaço agradável que reconhece a importância do contato e preservação da flora e fauna regional.

em complemento, aumenta-se significativamente a massa vegetal, trazendo sombreamento, permeabilidade e mais caminhabilidade ao parque, proporcionando espaços de convívio e descanso ideais para desacelerar, tomar um mate e fazer um piquenique.

os passeios públicos são arborizados com o plantio de espécies caducifólias, garantindo ritmo e unidade à intervenção, junto às árvores são escolhidas espécies gramíneas e herbáceas nativas, formando maciços vegetais de baixa manutenção e forte caráter ornamental.

semear um novo símbolo verde para a cidade, o projeto compõe um parque paisagem, sua atmosfera natural acompanha os ciclos naturais, trazendo diferentes florações, texturas e experiências marcadas pelas quatro estações.

**CARACTERIZAÇÃO FITOECOLÓGICA DA REGIÃO**

localizado a aproximadamente 800 metros acima do nível do mar, o município de gramado apresenta uma rica diversidade vegetal resultante da interseção de diferentes formações fitogeográficas. nessa região, ocorre a transição entre a floresta ombrófila mista e áreas de campos naturais de altitude, tal cenário é influenciado pela presença da floresta estacional decidual ao longo da vertente do vale do cai e pela floresta estacional semidecidual na vertente do vale do paranhana. a floresta ombrófila mista é comumente referida como mata de araucárias, contribuindo para a singularidade ecológica desse ecossistema.

**PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS PAISAGÍSTICAS**

propomos aprimorar a conexão visual entre áreas urbanas e de parque, destacando pontos focais como o lago e promover a continuidade e unidade da intervenção através de elementos paisagísticos e arquitetônicos recorrentes, propondo também a unidade cromática verde nos elementos



construídos.

uma questão importante adotada na proposta é garantir a visibilidade e conectividade como princípios para a estruturação paisagística do lago e seu entorno considerando a possibilidade de incrementar o desempenho infraestrutural da paisagem em sua interface com a drenagem urbana, integrando sistemas de drenagem natural aos elementos paisagísticos para o manejo eficiente da captação, reservação, retardamento e infiltração das águas superficiais, através de jardins de chuva e biovaletas.

são adotadas estratégias para aumentar a permeabilidade do solo, ampliar o sombreamento do espaço público através do enriquecimento (aumento da diversidade) e adensamento (aumento do número de indivíduos) vegetal, combinando espécies de crescimento rápido (pioneiras) e lento (clímax) considerando a possibilidade de intercâmbio com viveiros e parceiros locais para a produção de novas mudas. a proposta visa promover estratégias de gestão sustentável e educação ambiental como a compostagem dos resíduos orgânicos, jardim de plantas medicinais e aromáticas, meliponários com abelhas nativas sem ferrão.

partindo da possibilidade de recuperar espécies importantes para a identidade local, como a araucária, o projeto prioriza a implantação de espécies nativas, com baixa exigência de manutenção e fácil adaptação ao

15

01. LAGO | 02. PASSEIO SOBRE O LAGO | 03. ILHA | 04. CHAFARIZ | 05. ARQUIBANCADA | 06. PISTA DE CAMINHADA 425 m | 07. PISTA DE CAMINHADA 1000 m | 08. MARCO URBANO | 09. PRAÇA SILVIA ZORZANELLO / ESPAÇO PARA EVENTOS | 10. CAFÉ | 11. ATELIER | 12. PARQUE INFANTIL | 13. ACADEMIA AO AR LIVRE | 14. SANITÁRIOS PÚBLICOS | 15. SECRETARIA DE CULTURA | 16. ACERVO PÚBLICO | 17. TERRITÓRIO CRIATIVO | 18. BIBLIOTECA BRIZOLETA | 19. PÓRTICO | 20. ANFITEATRO | 21. CASA DE MÁQUINAS | 22. SEGURANÇA | 23. BICICLETÁRIO | 24. FRALDÁRIO | 25. BOSQUE | 26. CINEMA AO AR LIVRE | 27. KIKITÓIDE | 28. MELIPONÁRIO | 29. JARDIM DAS FLORES | 30. VIA INTERNA | 31. ESTACIONAMENTO PARQUE | 32. ESTACIONAMENTO COMÉRCIO | 33. CARGA E DESCARGA | 34. CANTEIRO CENTRAL | 35. AV BORGES DE MEDEIROS | 36. R LEOPOLDO ROSENFELD | 37. R F G BIER | 38. R JOÃO ALFREDO SCHNEIDER

13. CORTES 1-250 | 14. CORTE AMPLIADO | 15. CARTELA VEGETAL | 16 - 17. BOSQUE