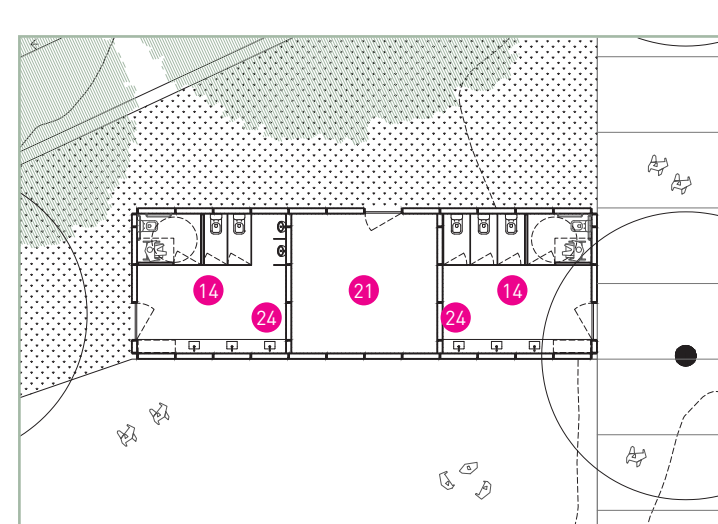
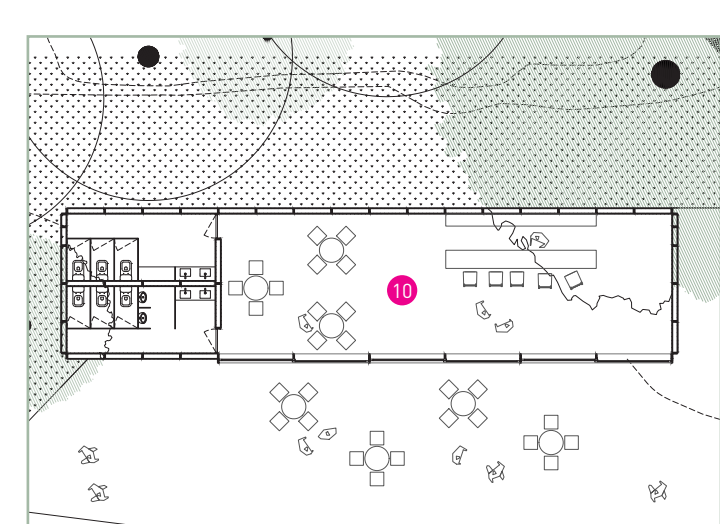


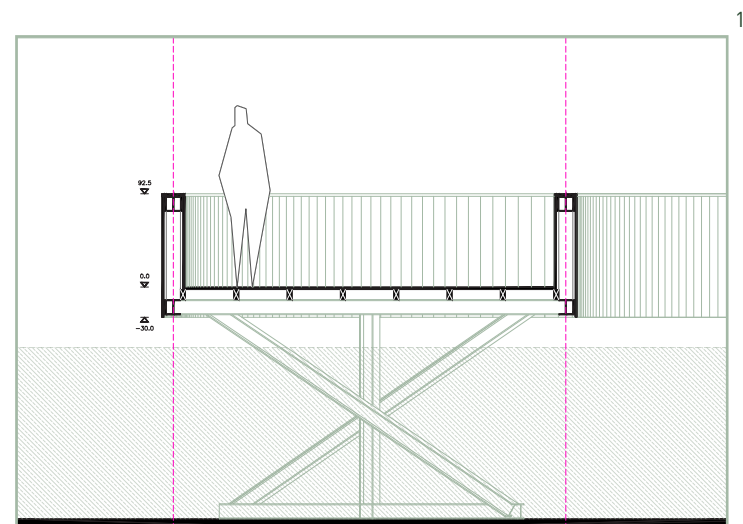
8 SETOR 1



SETOR 2



SETOR 3



**ILUMINAÇÃO**

a iluminação é proposta como elemento essencial de projeto, atribuindo ritmo ao desenho urbano, estando presente nos diferentes setores do parque. a qualificação dos espaços é proposta com o uso de luminárias de diferentes alturas, escalas e intensidades que marcam os caminhos e evidenciam – através de uma iluminação cênica – os principais elementos de projeto. a proposta garante um aumento na sensação de segurança e a possibilidade de uso noturno do parque. o sistema prevê a utilização de lâmpadas led, com menor consumo de energia e melhor qualidade de iluminação.

**MOBILIÁRIO, COMUNICAÇÃO VISUAL E SINALIZAÇÃO**

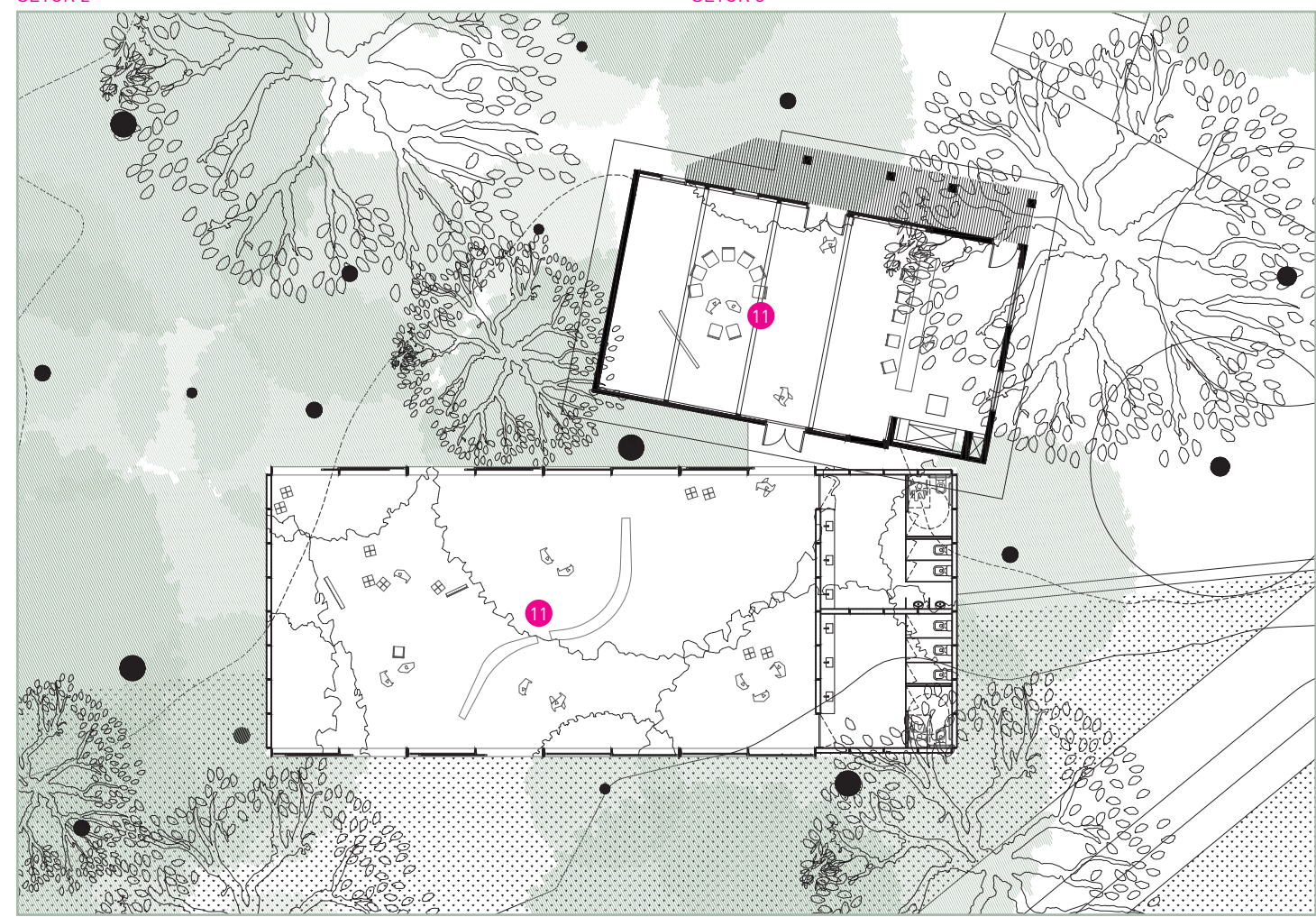
o mobiliário urbano e os elementos de sinalização buscam uma unidade dos espaços projetados. assim, tanto a pintura como o sistema construtivo mantêm a mesma lógica dos demais equipamentos e edifícios com a associação de peças metálicas e de madeira. bancos, lixeiras, bicicletários, bebedouros, meliponário, luminárias, balizadores, equipamento de academia ao ar livre e o parque infantil assim como os elementos de sinalética possuem desenho desenvolvido especificamente para o parque.

**ARQUITETURA E PAISAGEM.**

**A NATUREZA COMO PROTAGONISTA**

pensamos a arquitetura da paisagem como uma camada onde o natural está indissociável do construído. desta forma, a proposta retoma a condição histórica do lago, ao passo que assume a importância de ampliar e atualizar o tratamento paisagístico do seu entorno imediato.

explorando a riqueza da transição dos biomas, são utilizadas espécies típicas dos campos sulinos e da mata de araucária, a vegetação existente, remanescente do projeto do antigo parque hotel, é preservada e valorizada



SETOR 4



9



11



12



13

8. AMPLIAÇÕES 1:250  
9. PASSEIO SOBRE O LAGO  
10. DETALHE CONSTRUTIVO  
11. NOVO ATELIER  
12. BIBLIOTECA BRIZOLETA  
13. ESPAÇO PARA EXERCÍCIOS