



Iluminação

O projeto de iluminação foi estratificado em funcional e cênico. Respectivamente, a iluminação funcional garante o fluxo luminoso mínimo em todas as áreas do espaço público de acordo com a norma vigente (especificar NBR5410). Assim, enquanto proposta de iluminação global utiliza-se um modelo de poste metálico de 6m com refletores direcionáveis para aumentar o raio de abrangência da iluminação e reduzir os custos de implantação e manutenção. Também, na arquibancada, são usados três postes especiais com altura de 12m, iluminando toda a praça de acesso e evitando que sejam necessários postes baixos, aumentando a interação visual entre o público e a paisagem. Já a iluminação cênica, ela é direcionada a alguns dos principais canteiros e no lago, apresenta-se nos jatos d'água presentes na ilha e no chafariz do lago. Entende-se que neste caso a iluminação é essencial para o uso e preservação identitária do parque a noite, bem como para prover segurança e conforto.



- permeável
- impermeável

Vegetação

As estruturas vegetativas do Parque Joaquina Rita Bier são uma das principais ferramentas de reforço compositivo no projeto. As espécies foram selecionadas considerando o clima e características locais dentro de um espectro de cores durante o ano que reforce a paleta aconchegante do projeto e da natureza existente.

Os canteiros foram elaborados afim de trazer a hierarquia necessária para os caminhos, configurar eixos cênicos e emoldurar equipamentos. Dada esta estratégia, opta-se por longos maciços homogêneos organizados em no máximo três camadas de altura, onde a beleza está na repetição de texturas, no movimento da vegetação ao vento e nas visuais num amplo campo de visão. Já as arbóreas, estas ocupam os pontos nodais do projeto e oferecem marcação de ritmo, áreas sombreadas e adequação de escala.



Revestimentos

Os caminhos são a primeira estratégia estruturadora do parque e viabilizam uma experiência acessível, confortável e segura para todos conforme NBR9050. A partir destas premissas, objetiva-se estabelecer hierarquias claras de percurso, privilegiando equipamentos e visuais, bem como criando atmosferas menores dentro do todo. São os caminhos que recortam e exaltam a paisagem local em sua especificidade. Para esta diferenciação entre eles, além da arquitetura do trajeto, prevê-se um contraste de materialidades e texturas dentro da mesma paleta. Assim, temos primeiramente um caminho estruturador que circunda o lago e cria os principais eixos em direção à Rua F.G.Bier. e em complemento pavimentação de concreto para os caminhos secundários. Detaca-se também que dentro das mesmas tonalidades para as áreas de estar e lazer implementamos revestimentos que não só marcam pequenos espaços como são adequados para seu uso, como piso EPDM no playground ou o piso grama para o estacionamento.