



LAGO JOAQUINA

O OLHAR SOBRE A NATUREZA, CULTURA E CIDADE

CONCEITO

A natureza e a cultura estabelecem uma sincronia perfeita que consolidam a origem do lugar para o morador e ou visitante.

O olhar abrangente da paisagem fica acentuada pelo lançamento de uma esplanada às margens da Av. das Hortênsias que se debruça sobre a paisagem do conjunto.

A cultura, por sua vez, se apresenta nas edificações preservadas e no novo traçado paisagístico, uma referência ao pintor holandês MONDRIAN pelo traçado ortogonal e as cores que caracterizam sua arte (inspirado nas cabanas da Vila Joaquina).

A articulação e a integração das áreas que compõem a proposta tornam a paisagem do local rica e harmoniosa contribuindo com o lazer da população.

MEMORIAL DESCRITIVO | DIRETRIZES DE PROJETO

ESPAÇIAIS/ FUNCIONAIS

ACESSOS: primeiramente caracterizamos como de maior importância o acesso localizado na Av. das Hortênsias. A partir desse local definimos os demais acessos de forma hierarquizada e com elementos visuais importantes.

ESPLANADA: este novo espaço foi concebido para ser um local de convivência, lazer, socialização e, em especial, o olhar para a paisagem do lugar.

Cria uma relação visual própria, de fora para dentro. A arquibancada faz a articulação do conjunto. O Marco Visual projetado identifica a praça na cidade.

ESPLANADA INFERIOR: neste nível, de maior permanência do usuário, localizamos o café, exposições, espaços de estar e petit palco para performances e surpreendentes.

Estão localizados os sanitários masculinos femininos, PCD, fraldário, bebedouros, ponto de água quente/chimarrão, lixeiras e bancos.

O CAMINHO DOS VAGALUMES: área com bancos iluminados colocados de forma aleatória no espaço produzindo um espetáculo luminoso a céu aberto.

O CAMINHO DOS XAXINS: aproveitando a existência de um conjunto de xaxins, ampliamos o plantio de mais alguns e nomeamos como um caminho qualificado.

AMBIENTES DE ESTAR: espaços contemplativos distribuídos em lugares mais calmos da praça e outros ao longo dos passeios.

ANFITEATRO: espaço novo fechado e coberto, situado ao lado da edificação da Secretaria de Cultura de responsabilidade da Prefeitura Municipal de Gramado.

ATELIER: edificação preservada. Foi proposto um volume minimalista fechado e com um deck de madeira para uso de exposições, convivência com um lindo visual do lago e da paisagem.

CABANAS do TERRITÓRIO CRIATIVO DA VILA JOAQUINA preservadas integralmente. Seus exteriores pintados com cores puras, referência a Mondrian. Jardins com flores nas cores idênticas aos volumes existentes.

ARQUIVO PÚBLICO: à edificação preservada, foi integrado ao traçado do pintor Mondrian.

Tótems: substituíram os pórticos existentes caracterizando os acessos como elementos pontuais e modernizados.

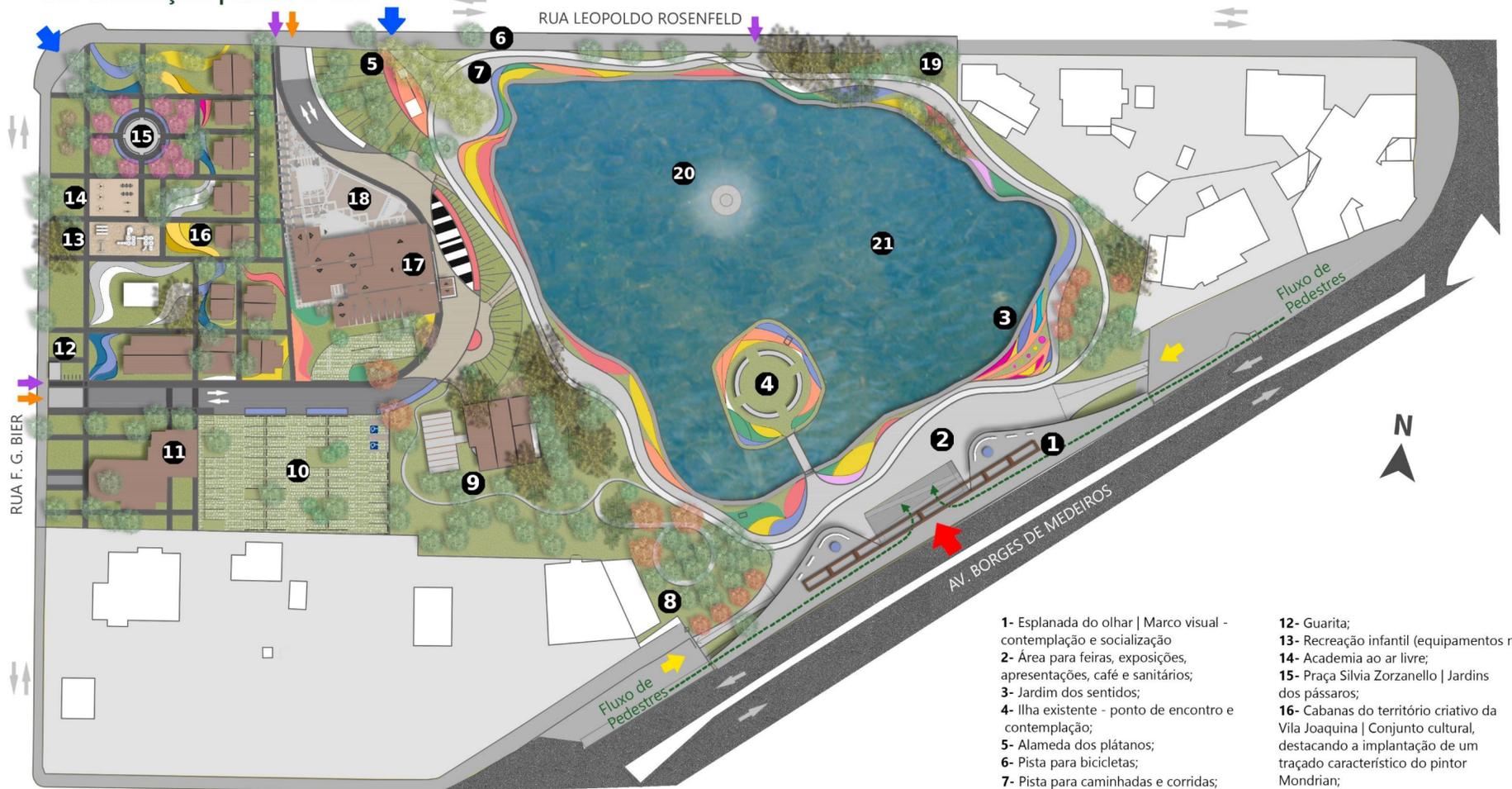
PERCURSOS

PEDESTRES: Traçado orgânico na área de caráter natural de dimensões variáveis e piso compacto, conforme projeto. Traçado ortogonal na área de edificações preservadas com dimensões e pavimentações variadas.

BICICLETAS: pista para bicicletas com percurso próprio. O percurso faz o contorno de todo quarteirão que poderá se conectar com a proposta da Prefeitura Municipal para o sistema cicloviano da cidade e com os bicicletários previstos no projeto.

VEÍCULOS / VIAS: traçado próprio que conduz o servidor municipal e os usuários do anfiteatro aos estacionamentos privados e de serviço.

IMPLANTAÇÃO | Escala 1:1000



Legenda

- ➡ ACESSO PRINCIPAL DE PEDESTRES | ACESSO ARTICULAÇÃO
- ➡ ACESSO DE PEDESTRES | EIXOS IMPORTANTE NO PROJETO
- ➡ ACESSO DE VEÍCULOS | SERVIÇOS
- ➡ ACESSO DE PEDESTRES
- ➡ ACESSO MISTO | VEÍCULOS E PEDESTRES

- 1- Esplanada do olhar | Marco visual - contemplação e socialização
- 2- Área para feiras, exposições, apresentações, café e sanitários;
- 3- Jardim dos sentidos;
- 4- Ilha existente - ponto de encontro e contemplação;
- 5- Alameda dos plátanos;
- 6- Pista para bicicletas;
- 7- Pista para caminhadas e corridas;
- 8- Trilha | Caminho dos vagalumes;
- 9- Atelier existente | Novo anexo;
- 10- Estacionamento (50 vagas carros | 5 vagas motos);
- 11- Acervo Publico existente;
- 12- Guarita;
- 13- Recreação infantil (equipamentos novos);
- 14- Academia ao ar livre;
- 15- Praça Silvia Zorzanello | Jardins dos pássaros;
- 16- Cabanas do território criativo da Vila Joaquina | Conjunto cultural, destacando a implantação de um traçado característico do pintor Mondrian;
- 17- Secretaria de Cultura existente;
- 18- Anfiteatro;
- 19- Caminho dos Xaxins;
- 20- Chafariz existente;
- 21- Lago Joaquina;



Visual do projeto com destaque para a ilha existente, marco visual, escadaria, café, espaço para exposições, pista de bicicletas, pista de caminhadas e paisagismo proposto