



### A PRAÇA E OS CAMINHOS QUE LEVAM AO PARQUE

A praça existente na confluência das Ruas F. G. Bier e Leopoldo Rosenfeld será deslocada para um novo espaço localizado entre o Arquivo Público Municipal e o Estacionamento, objetivando-se com isso o fortalecimento da interface urbanística do parque localizada na Rua F. G. Bier.

A partir do deslocamento da praça, caminhos morfologicamente sinuosos e orgânicos entre as araucárias existentes servirão de preparação para a chegada ao grande cenário protagonizado pelo lago e sua paisagem natural e urbana circundante. Ao longo deste caminho, as edificações existentes passam a ter caráter secundário, deixando assim a natureza expressar a sua essência através da sua escala e beleza.

### A ILHA

A ilha do lago recebeu um importante atributo urbanístico e paisagístico dentro do contexto da proposta para o concurso de revitalização do parque, convertendo-se em forte elemento de conexão entre as margens, os caminhos e suas interfaces urbanas.

Planejada com estrutura metálica revestida de madeira ecológica, a adição propiciará um novo formato à ilha e possibilitará a livre circulação entre as margens, a permanência geradora de encontros, o tocar na água e a apreciação da paisagem circundante. Durante à noite os caminhos e locais de permanência tipo arquibancada receberão uma iluminação balizadora de led linear, criando uma reflexão nas águas e uma nova perspectiva visual bidirecional entre lago-parque-cidade.

### A SECRETARIA DE CULTURA E SUA AMPLIAÇÃO

Atendendo integralmente às exigências do edital do concurso, o conjunto arquitetônico composto pela Secretaria de Cultura e sua futura ampliação física no nível térreo não é passível de qualquer intervenção arquitetônica. Neste caso específico, cabe às soluções urbanísticas e paisagísticas o papel protagonista de integrar e conectar o conjunto arquitetônico à revitalização do Parque Joaquina Rita Bier.

### O ARQUIVO PÚBLICO MUNICIPAL, BRIZOLETA E CABANAS

Atendendo integralmente às exigências do edital do concurso, o conjunto arquitetônico composto pelo Arquivo Público Municipal, a Brizoleta e as Cabanas não é passível de qualquer intervenção arquitetônica. Neste caso específico, cabe novamente às soluções urbanísticas e paisagísticas o papel protagonista de integrar e conectar o conjunto arquitetônico à revitalização do Parque Joaquina Rita Bier.

