

As interfaces urbanas simbolizam as relações entre o parque, o bairro, suas funções e seus usos institucionais, públicos e privados, atuando como elementos conectores fundamentais à ressignificação da vitalidade urbana naquele Lugar. Possuindo usos diversificados - institucionais, hoteleiros, serviços, lazer, turístico e residencial - o bairro caracteriza a própria cidade em transformação, tendo a revitalização do Parque Joaquina Rita Bier como grande impulsionador à permanência, à contemplação, à prática desportiva, à educação e ao lazer aos moradores e visitantes de Gramado. A eliminação de todas as "fronteiras segregadoras" - os gradis e cercas - é o primeiro passo ao sentimento de fruição na relação bairro-parque e no claro fortalecimento e definição das três interfaces urbanas. O segundo passo é propor a criação de calçadas cuja morfologia orgânica induza o transeunte à uma aproximação física e sensorial com o parque em si, aguçando assim os seus sentidos e o seu interesse pelo espaço urbano. O terceiro passo é propor o fechamento da Rua Leopoldo Rosenfeld aos finais de semana, gerando assim um conceito de urbanidade dinâmica e flexível capaz de estabelecer uma fusão entre bairro e parque expandindo-o às testadas dos imóveis existentes naquela via. Em relação à Rua F. G. Bier, o fortalecimento desta interface urbana ocorrerá através de uma proposta sensível à valorização do acesso ao Parque que, sob o ponto de vista desta proposta, deverá abrigar o estacionamento na confluência das vias secundárias, alargar os passeios e transferir a praça existente para o espaço resultante entre o Estacionamento e o Arquivo Público Municipal. A nova praça receberá os visitantes do parque naquela interface urbana e indicará o caminho sensorial entre as árvores até o Lago, o Atelier e a Secretaria de Cultura. O Estacionamento do Parque estará diretamente conectado à Brizoleta, às Cabanas e à Nova Praça e visa atender aos aspectos funcionais e legais exigidos pelo edital. Contudo, cabe salientar a possibilidade futura de ser repensado com a adoção de um subsolo, evitando assim os vazios espaciais gerados por este tipo de equipamento. Por fim, seguimos à interface urbana com maior exposição e força voltada à Avenida Borges de Medeiros, via de maior importância econômica e turística para a cidade de Gramado e consequentemente com maior fluxo viário. Infelizmente a importância desta via não ecoa no Parque Joaquina Rita Bier pelos mesmos motivos que já foram apontados nas demais interfaces urbanas: "as fronteiras segregadoras" e a ausência de urbanidade que anulam a sua vitalidade, distanciando o cidadão gramadense e seus visitantes do parque. A solução urbanística estabelece uma nova geometria ao passeio público em relação ao parque, criando a sensação de calçada-mirante envolvente, acesso irrestrito e sem qualquer formalismo imposto por cercas e gradis.

ETAPAS DE EXECUÇÃO

ETAPA 1

1. Definição do perímetro do canteiro de obras;
2. Limpeza do terreno e supressão vegetal conforme exigência do edital;
3. Sondagem do solo;
4. Demolições;
5. Implementação do plano de manejo, reaproveitamento e destinação dos materiais quando for o caso;
6. Intervenções topográficas.

ETAPA 2

1. Execução das infraestruturas elétricas, hidráulicas, lógica e de segurança;
2. Execução das fundações dos pórticos, bicicletários, playground e academia ao ar livre;
2. Execução dos caminhos, bordas do lago, decks e as conexões da ilha conforme proposta urbanística;
3. Execução do Atelier;
4. Execução da ampliação da Secretaria de Cultura;
5. Execução do alargamento da borda urbana na Av. Borges de Medeiros, o café, sanitários, D.M.L e Fraldário;
6. Execução da reforma e ampliação do Atelier conforme proposta arquitetônica;
7. Execução do estacionamento e guarita;

ETAPA 3

1. Execução do paisagismo e itens afins;
2. Montagem dos pórticos, playground, bicicletários, equipamentos da academia ao ar livre e tótems;
3. Instalação da Iluminação pública e cênica;
4. Acabamentos internos e externos;
5. Testes elétricos, hidráulicos, lógica e de segurança;
6. Desmontagem do canteiro e limpeza geral.

A estimativa de custos leva em consideração os Estudos Arquitetônicos e Urbanísticos Preliminares, adotando por princípio os valores aproximados oriundos de um detalhamento parcial. Esta situação será integralmente superada a partir da etapa multidisciplinar que envolvem os Projetos Executivos, inclusive levando-se em consideração a possibilidade de adoção de outras tecnologias construtivas.



PLANTA IMPLANTAÇÃO
Esc 1 | 750

- | | | | | | | |
|---|--|-----------------------------|--------------------------------|---------------------------|----------------------------|---------------------------|
| 1. Estacionamento (31 vagas de carro) (5 vagas de moto) | 6. Triagem de Reciclagem | 11. Anfiteatro | 16. Platos | 21. Novo Recanto Infantil | 26. Ilha Lago Joaquina | 31. Arquibancada - Escada |
| 2. Guarita de segurança | 7. Bicicletário Coberto (15 und) | 12. Secretaria de Cultura | 17. Atelier | 22. Academia ao Ar Livre | 27. Café | 32. Praça do Lago |
| 3. Depósito de Resíduos | 8. Cabana Existente | 13. Estátua Kikitóide | 18. Bosque | 23. Pista de Caminhada | 28. Chafariz | |
| 4. Embarque - Desembarque | 9. Brizoleta (Novo uso Museu do Parque) | 14. Praça Silvia Zorzanello | 19. Rua elevada | 24. Pista de Bicicleta | 29. Área de contemplação | |
| 5. Arquivo Público | 10. Cabanas do território criativo Vila Joaquina | 15. Casa de Bombas | 20. Deck - Espaço para eventos | 25. Passarela | 30. Sanitários e Fraldário | |

CORTE AA
Esc 1 | 750

